



Centre de documentation du  
Centre d'anthropologie sociale

## Nouvelles acquisitions

décembre 2020

### 1. Ouvrages

#### Achats

##### **Le Dernier voyage du capitaine Cook**

Isabelle Merle (éd.)

Suivi de : **Interpréter la mort de Cook : les enquêtes de Marshall Sahlins**

Isabelle Merle

Toulouse : Anacharsis, 2019

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0102/ZIM**

---

##### **Politiques des multiplicités Pierre Clastres face à l'État**

Eduardo Viveiros de Castro

Bellevaux : Éditions Dehors, 2019

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0501/VIV**

---

##### **[Im]matérialités de la mort**

Valérie Robin Azevedo (dir.)

Paris : CNRS Éditions, 2020 – Coll. : « Les Essentiels d'Hermès »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 1102/ROB**

---

##### **Amour vache : esthétique sociale en pays mursi (Éthiopie)**

Jean-Baptiste Eczet

[Milan] : Éditions Mimésis, 2019 – Coll. : « Ethnologiques »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A16 0306.105/ECZ**

---

##### **Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence : questions de genres**

Anne-Marie Mercier-Faivre et Dominique Perrin (dir.)

Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2019 – Coll. : « Études sur le livre de jeunesse »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 K3/MER [cote provisoire]**

---

##### **À qui appartient le droit ? : ethnographier une économie de pauvreté**

Emilia Schijman

Issy-les-Moulineaux : LGDJ Lextenso éditions, 2019 – Coll. : « Droit et société »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 C6 0505.239/SCH**

---

##### **Les patrimoines en recherche(s) d'avenir**

Étienne Anheim, Anne-Julie Etter, Ghislaine Glasson Deschaumes et Pascal Liévaux

Paris : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2019 – Coll. : « Les passés dans le présent »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A21 0304/ANH**

---

##### **Voyager dans l'invisible : techniques chamaniques de l'imagination**

Charles Stépanoff

Paris : Éditions La Découverte, 2019 – Coll. : « Les empêcheurs de penser en rond »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 1004/STE**

---

**Parenté, écologie et histoire : renouvellement des conjectures**

Laurent Dousset, Sejin Park et Georges Guille-Escuret

Londres : Iste Editions, 2019 – Coll. : « Interdisciplinarité sciences biologiques et sciences sociales »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A9 02/DOU**

---

**Les confins du patrimoine**

Martin Drouin, Lucie K. Morisset, Michel Rautenberg (dir.)

Québec : Presses de l'Université du Québec, 2019 – Coll. : « Collection Nouveaux patrimoines »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A21 0302/DRO**

---

**Dans la cuisine de l'ogre suivi de Morceaux de choix**

Martine Courtois

Paris : Éditions Corti, 2019 – Coll. : « Collection Merveilleux »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 05/COU**

---

**Contes et légendes de la tradition orale corse. Ursalamanu, Cinnaredda... suivis de comptines, recueillis dans l'Alta Rocca et l'Extrême-Sud**

Mathée Giacomo-Marcellesi

Ajaccio : Albiana, 2019

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 10.488/GIA**

---

**Contes d'Aubrac**

Marie-Louise Tenèze et Alain Rudelle ; Josiane Bru et Jean Eygun (éd.)

Toulouse : Letras d'oc, 2019

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 10.459/TEN**

---

**Contes pebrats e salats**

Daniel Loddo

Cordes : CORDAE La Talvera, 2018

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 10.459/LOD**

---

**Jan Petejan : le monde surréaliste du folklore enfantin en Provence Tome I**

Jean-Luc Domenge

Saint-Cézaire-sur-Siagne : Association Cantar lou Païs, 2017

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 13.461/DOM**

---

**Êtres fantastiques en Provence : fées, sorcières, lutins...**

Jean-Luc Domenge

Saint-Cézaire-sur-Siagne : Association Cantar lou Païs, 2016

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 11.461/DOM**

---

**Je n'ai rien vu à Tchernobyl : le difficile traitement de la mémoire et de l'histoire de la catastrophe en Ukraine**

Maude Reitz

Neuchâtel : Institut d'ethnologie, 2011 – Coll. : « Ethnoscope »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A21 0202.410/REI**

---

**Des Tsiganes en Europe**

Michael Stewart et Patrick Williams (dir.)

Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2011 – Coll. : « Ethnologie de la France »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A23 0402.4/STE**

---

**Savoirs romantiques : une naissance de l'ethnologie**

Daniel Fabre et Jean-Marie Privat (dir.)

Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011 – Coll. : « EthnocritiqueS »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0204/FAB**

---

**The Religious Heritage Complex: Legacy, Conservation, and Christianity**

Cyril Isnart et Nathalie Cerezales (éd.)

London : Bloomsbury Academic, 2020 – Coll. : « Bloomsbury Studies in Material Religion »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A21 0304/ISN**

---

**Children on the Move in Africa: Past & Present Experiences of Migration**

Elodie Razy et Marie Rodet (éd.)

Woodbridge : James Currey, 2016

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A22 0202.1/RAZ**

---

**Returns: Becoming Indigenous in the Twenty-First Century**

James Clifford

Cambridge (MA) ; London : Harvard University Press, 2013

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0304/CLI**

---

**Enzyklopädie des Märchens : Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung Tome 15**

**Verzeichnisse Register Corrigenda**

Kurt Ranke (éd.)

Berlin, Boston : W. de Gruyter, 2015

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 01/RAN**

---

**The Types of International Folktales: a Classification and Bibliography Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson Part II: Tales of the Stupid Ogre, Anecdotes and Jokes, and Formula Tales**

Hans-Jörg Uther

Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia/Academia scientiarum fennica, 2011

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 08/UTH**

---

**The Types of International Folktales: a Classification and Bibliography Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson Part III: Appendices**

Hans-Jörg Uther

Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia/Academia scientiarum fennica, 2011

Disponibilité : exclu du prêt – Cote : **D3 A5 08/UTH**

---

**The Devil and Commodity Fetishism in South America**

Michael T. Taussig

Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 2010

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 03.243/TAU**

---

**« Not the Horse we Wanted ! »: Postsocialism, Neoliberalism, and Eurasia**

Chris Hann

Münster : LIT, 2006 – Coll. : « Halle Studies in the Anthropology of Eurasia »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A11 0910.3/HAN**

---

**First Peoples: Indigenous Cultures and their Futures**

Jeffrey Sissons

London : Reaktion Books, 2005 – Coll. : « Focus on Contemporary Issues »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0304/SIS**

---

**Millennial Capitalism and the Culture of Neoliberalism**

Jean Comaroff et John L. Comaroff (éd.)

Durham ; London : Duke University Press, 2001 – Coll. : « A Millennial Quartet Book »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A8 13/COM**

---

**Children's Lifeworlds: Gender, Welfare and Labour in the Developing World**

Olga Nieuwenhuys

New York : Routledge, 1994

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A8 0501.318/NIE**

---

**Entangled Objects: Exchange, Material Culture, and Colonialism in the Pacific**

Nicholas Thomas  
Cambridge (Mass.), London : Harvard University Press, 1991  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A11 0802.5/THO**

---

**A Solomon Island Society: Kinship and Leadership among the Siuai of Bougainville**

Douglas L. Oliver  
Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 1955  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A9 03.506/OLI**

---

## Acquisitions dans le cadre de programmes de recherche

### Projet NATUREL

**Arpenter le paysage : poètes, géographes et montagnards**

Martin de la Soudière  
Paris : Anamosa, 2019  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A16 0404.455/LAS**

---

**Au seuil de la forêt : hommage à Philippe Descola l'anthropologue de la nature**

Geremia Cometti, Pierre Le Roux, Tiziana Manicone, Nastassja Martin (dir.)  
Mirebeau-sur-Bèze : Tautem, 2019  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0502/COM**

---

**Genealogies of Religion: Discipline and Reasons of Power in Christianity and Islam**

Talal Asad  
Baltimore ; London : The Johns Hopkins University Press, 1993  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 0601/ASA**

---

**Patterns of Thought in Africa and the West: Essays on Magic, Religion and Science**

Robin Horton  
Cambridge : Cambridge University Press, 1993  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 02/HOR**

---

**Magic, Science, Religion, and the Scope of Rationality**

Stanley Jeyaraja Tambiah  
Cambridge : Cambridge University Press, 1990  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0204/JEY**

---

## Dons

*Merci à : Jean-Pierre Cavaillé, Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, Christine Bergé*

**Écrits autobiographiques subalternes (français, italien, occitan, allemand)**

Jean-Pierre Cavaillé (éd.), Jean-Pierre Albert (introd.)  
Toulouse : Université Toulouse Jean Jaurès. Il Laboratorio (EA 4590) – Coll. : « Collection de l'ECRIT »  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A7 01.4/CAV**

---

**Légendaire des Corbières orientales : le géant, l'homme sauvage et la fée**

Marc Pala ; Marc Médevielle, Violaine Laveaux (ill.)  
Narbonne : Éditions du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, 2020 – Coll. : « Les Carnets du Parc »  
Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 06.459/PAL**

---

### **L'écorchement : limite et transgression [tome 1]**

Christine Bergé

Neuilly-lès-Dijon : Le murmure, 2016 – Coll. : « Collection Borderline »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A19 0402/BER**

---

### **Guerre et Peau. Écorchement tome 2**

Christine Bergé

Neuilly-lès-Dijon : Le murmure, 2019 – Coll. : « Collection Borderline »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A19 0402/BER**

---

### **La Peau : totem et tabou**

Christine Bergé

Neuilly-lès-Dijon : Le murmure, 2019 – Coll. : « Collection Borderline »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A19 0402/BER**

---

## **2. Revues**

### **Techniques & Culture – Éditions EHESS – ISSN 0248-6016**



- *En cas de panne*, n° 72, 2019

Dirigé par Mathilde Bourrier et Nicolas Nova

Disponibilité : exclu du prêt (dernier numéro), consultable sur place

---

### **Cahiers de littérature orale – Éd. : Inalco presses – ISSN 0396-891X**



- *Le récit généalogique*, n° 84, 2018

Coordonné par Sophie Chave-Dartoen et Bruno Saura

Disponibilité : empruntable [**emprunt à la banque d'accueil de l'EDR**]



- *Éclats de parole*, n° 85, 2019

Coordonné par le Comité de rédaction des *Cahiers de littérature orale*

Disponibilité : empruntable [**emprunt à la banque d'accueil de l'EDR**]



- *Oralités contestataires*, Hors-série, 2020

Coordonné par le Comité de rédaction des *Cahiers de littérature orale*

Disponibilité : exclu du prêt (dernier numéro), consultable sur place

---

### **Conditions de consultation et de prêt :**

Ouvrages et revues sont disponibles au centre de documentation du Centre d'anthropologie sociale localisé à l'Espace documentation recherche (EDR) de la Bibliothèque universitaire centrale (BUC), au 2<sup>e</sup> étage Sud.

Les ouvrages sont signalés dans [Sudoc](#) et [Archipel](#), cotés et équipés pour le prêt. Ils sont empruntables directement à la banque de prêt de la BUC ainsi que par le PEB (prêt entre bibliothèques).

Les revues sont à emprunter à la banque de prêt de l'EDR.

Le dernier numéro d'un titre de revue est exclu du prêt et consultable sur place (jusqu'à parution d'un nouveau numéro).

En savoir plus sur le centre de documentation : [site du LISST](#).