



Centre de documentation du
**Centre d'anthropologie
sociale**

nouvelles acquisitions 2024

1. Ouvrages

Achats

La fabrique des musiques du monde : musiques, territoires, pluralité

Sandrine Teixido

Fontaine (38) : Presses universitaires de Grenoble, 2024

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A25 06/TEI**

Le cheval en robe de mariée : des marchands de chevaux en France 1880-1980

Bernadette Lizet

Paris : CNRS Éditions, 2024

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A16 0306.455/LIZ**

Félix Arnaudin : de la collecte à l'édition. Douze contes merveilleux

Marie-Claire Latry et Guy Latry

Paris : L'Harmattan, 2024 – Coll. « Critiques littéraires »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 05.455/LAT**

Other Borders. History, Mobility and Migration of Rudari Families between Romania and Italy

Sabrina Tosi Cambini

New York : Berghahn Books, 2024

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A23 0402.4/TOS**

Apariencia ou l'instant du dévoilement : théâtre, images et rituels dans l'Espagne du Siècle d'or

Hector Ruiz Soto

Madrid : Casa de Velázquez, 2024 – Coll. : « Bibliothèque de la Casa de Velázquez »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 E4 1104.433/RUI**

La raison lexicographique : découverte des langues et origine de l'anthropologie

Alexandre Surrallés

Paris : Fayard, 2023 – Coll. « Ouvertures »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0204/SUR**

**La ritualité des choses. Objets, gestes et paroles des initiations masculines baruya
(Papouasie-Nouvelle-Guinée)**

Pierre Lemonnier

[Sesto san Giovanni] : Éditions Mimésis, 2023 – Coll. « Ethnologiques »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A13 0303.508/LEM**

Au bord des mondes. Vers une anthropologie métaphysique

Mohamed Amer Meziane

Bruxelles : Vues de l'esprit, 2023

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 02/AME**

La disparition trompeuse du chamanisme de l'Amour : interactions culturelles et co-constructions religieuses chez les Nanaï du bassin de l'Amour, Extrême-Orient de la Russie

Anne Dalles Maréchal

Paris : Société des Études mongoles et sibériennes, 2023

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 1004.306/DAL**

Magdelaine Bavent religieuse au couvent de Louviers : procès en sorcellerie et autobiographie

Marianne Closson et Nicole Jacques-Lefèvre (éd.)

Grenoble : Jérôme Millon, 2023 – Coll. « Asclepios »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 E4 1002.455/CLO**

Chansons populaires des Hautes-Alpes : l'enquête de Charles Joisten (années 1950-1970)

Alice Joisten

L'Argentière-La Bessée (05) : Éditions du Fournel, 2023 – Coll. « Histoire et patrimoine »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 16.485/JOI**

Écrire l'oralité créole : étude du répertoire de Félix Modock (1885-1942), conteur antillais

Véronique Corinus

Paris : Honoré Champion éditeur, 2023 – Coll. « Francophonies »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 05.221/COR**

Postcards for Mia

Michael Taussig

London : Strange Attractor Press, 2023

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0505/TAU**

Anatomie, morsure et effets de la tarentule. De anatome, morsu et effectibus tarantulae : 1698

Giorgio Baglivi ; Andrea Carlino (dir.) ; Concetta Pennuto (éd.) ; Estela Bonnaffoux (trad.)

Grenoble : Jérôme Millon, 2022 – Coll. « Asclepios »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 E4 1104.437/BAG**

Les "dit-on" et autres récits plus sérieux

Jean-Paul Colleyn et Mingoro Sanogo

Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2022 – Coll. « 54/anthropologie »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 04.155/COL**

The Legacies of the Romani Genocide in Europe Since 1945

Celia Donert et Eve Rosenhaft (éd.)

London ; New York : Routledge, 2022 – Coll. « Routledge studies in modern European history »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 E3 02.603/DON**

Roma Music and Emotion

Filippo Bonini Baraldi ; Margaret Rigaud (trad.)

New York: Oxford University Press, 2021

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A26 03.603/BON**

Movement of the People Hungarian Folk Dance, Populism, and Citizenship

Mary N. Taylor

Bloomington : Indiana University Press, 2021 – Coll. « New Anthropologies of Europe »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A25 07.404/TAY**

Aux frontières: Roma als Grenzgängerfiguren der Moderne. Eine kritische Betrachtung von Selbstund Fremdrepräsentationen in der Romania

Sidonia Bauer et Kirsten von Hagen (éd.)

München : Akademische Verlagsgemeinschaft München, 2020

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A23 0402.4/BAU**

L'amour a vaincu la mort

Philomena Franz ; Sidonia Bauer (préf.) ; Henriette Asséo (postf.) ; Aïka Mittler, Jean-Pierre Siméon, Sidonia Bauer *et al.* (trad.)

Paris : Éditions Pétra, 2019

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A23 0402.603/FRA**

Les Plumes du dragon : contes des deux Tyrols

Ignaz Zingerle et Josef Zingerle ; Corinne Lecouteux et Claude Lecouteux (éd.)

Paris : Corti, 2018 – Coll. « Merveilleux »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 10.447/ZIN**

Queering Families: The Postmodern Partnerships of Cisgender Women and Transgender Men

Carla A. Pfeffer

New York : Oxford University Press, 2017 – Coll. « Sexuality, Identity, and Society »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 C7 0805.2/PFE**

La sorcellerie démystifiée : 1584

Reginald Scot ; Pierre Kapitaniak (éd.) ; Pierre Kapitaniak et Jean Migrenne (trad.)

Grenoble : Jérôme Millon, 2015 – Coll. « Atopia »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 E4 1002.4/SCO**

Tragic Spirits. Shamanism, Memory and Gender in Contemporary Mongolia

Manduhai Buyandelger

Chicago ; London : The University of Chicago Press, 2013

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A12 1004.310/BUY**

Le Zmeu dupé et autres contes transylvaniens

Franz Obert ; Corinne Lecouteux et Claude Lecouteux (éd.)

Paris : Corti, 2012 – Coll. « Merveilleux »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A5 10.408/OBE**

The Masons of Djenné

Trevor H. J. Marchand

Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, 2009 – Coll. « African expressive cultures »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A15 0502.155/MAR**

Thinking through Things: Theorising Artefacts Ethnographically

Amiria Henare, Martin Holbraad et Sari Wastell (éd.)

London ; New York : Routledge, 2007

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A15 02/HEN**

Mongols From Country to City: Floating Boundaries, Pastoralism and City Life in the Mongol Lands

Ole Bruun et Li Narangoa (éd.)

Copenhagen : NIAS Press, 2006 – Coll. « Studies in Asian Topics »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A17 06.310/BRU**

The Old Way: A Story of the First People

Elizabeth Marshall Thomas

New York : Picador, 2006

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0403.141/THO**

Language ideologies: Practice and Theory

Bambi B. Schieffelin, Kathryn A. Woolard et Paul V. Kroskrity (éd.)

New York, Oxford : Oxford University Press, 1998 – Coll. « Oxford Studies in Anthropological Linguistics »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A28 03/SCH**

The Harmless People – éd. revue et augm.

Elizabeth Marshall Thomas

New York : Vintage Books, 1989

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0403.141/THO**

Dons

Merci à : Anne-Sophie Giraud, Presses universitaires du Midi

L'être anténatal : dynamiques parentales, médicales et juridiques

Anne-Sophie Giraud

Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2024 – Coll. « Ethnologie de la France et des mondes contemporains »

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A9 1203.455/GIR**

Dans la collection « Les Anthropologiques » dirigée par Jean-Pierre Cavaillé, Laurent Gabail et Guillaume Rozenberg aux Presses universitaires du Midi

Le jaguar apprivoisé : essais d'ethnologie amazonienne

Carlos Fausto ; Emmanuel de Vienne (éd.)

Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2024

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 A2 0503/FAU**

2. Revues

Cahiers de littérature orale (Inalco presses – ISSN 0396-891X) – D3

- *Donner de la voix : slogans et chants contestataires*, n° 91-92, 2022

Coordonné par Sandra Bornand et Zoé Carle

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 Z CLO 2022 91-92**



Inner Asia (Brill – ISSN 1464-8172) – D3 Z INA

- *Retard fournisseur ; livraison du vol. 26 (issue 1) pour mi-octobre.*

La Ricerca folklorica (Grafo Edizioni – ISSN 0391-9099) – D3 Z RFK



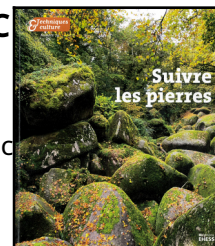
- *Antropologia del PCI* - Édité par Antonio Fanelli, Giovanni Pizza, Pino Schirripa
 - *L'antropologia linguistica di Giorgio R. Cardona* - Édité par Corrado Bologna et Vincenzo Matera
- N° 78, 2023
- Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 Z RFK 2023 78**

Techniques & Culture (Éditions EHESS – ISSN 0248-6016) – D3 Z TEC

- *Suivre les pierres*, n° 79, 2024 (vol. 1)

Sous la direction de Nicolas Adell, Laurence Charlier Zeineddine et Ludovic

Disponibilité : empruntable – Cote : **D3 Z TEC 2024 79**



Localisation et emprunt :

Espace documentation recherche (EDR) de la Bibliothèque universitaire centrale (BUC), au 2^e étage Sud. [Se repérer dans la BUC Mirail](#).

Les collections traitées sont référencées dans [Sudoc](#) et [Archipel](#). Les documents sont empruntables directement à la banque de prêt de la BUC.

En savoir plus sur le centre de documentation : [site du LISST](#).

La documentation du Centre d'anthropologie sociale en quelques chiffres :

Au 01/09/2024, le fonds documentaire se compose de :

- **4074** ouvrages en accès direct, signalés dans Sudoc et Archipel
 - D3 A - Anthropologie sociale : 3261
 - D3 C - Sociologie : 341
 - D3 E - Histoire sociale : 385
 - D3 F - Linguistique : 87
- **4** collections vivantes de revues, soit **200** numéros en accès direct et signalés dans Sudoc et Archipel
- env. **1500** ouvrages en accès indirect => en cours de traitement (450 ouvrages traités)
- plus de **6000** documents conservés en magasin (revues, travaux universitaires EHESS, rapports de recherche, archives) décrits dans [la base locale](#)

Quelques chiffres concernant les emprunts du 01/09/2023 au 01/09/2024 :

369 volumes empruntés (dont **1** via le service du PEB)