

MIL-PAT

MISES EN LIGNE PATRIMONIALES
(ANR-24-CE27-0433)



Séminaire de recherche

Jeudi 15 octobre 2026
de 9h30 à 12h30

Université Paris Nanterre
Bâtiment Formation Continue, Amphithéâtre RDC
(RER A ou Transilien L – arrêt Nanterre Université)

Accessible par visioconférence
(contact : magali.dufau@univ-tlse2.fr)

MIL-PAT

MISES EN LIGNE PATRIMONIALES (ANR-24-CE27-0433)

Dans le champ du patrimoine culturel, MIL-PAT cherche à révéler les enjeux, comportements et décisions politiques, juridiques et éthiques qui sont contenues dans des actions aussi matérielles et techniques que des processus de numérisation, d'indexation, d'éditorialisation et de mise en circulation virtuelle de collections ethnographiques.

Fort des connaissances acquises sur les aspects directement (géo)politiques et éthiques de ces questions, MIL-PAT propose d'interroger, à partir du cas du Muséum de Toulouse et selon un principe de co-construction du savoir, les ressorts techniques et matériels de ces problèmes en amont des procédures de restitution qui n'en révèlent qu'un aspect.

Le projet se fonde sur l'examen de trois fonds de collections ethnographiques conservés au Muséum de Toulouse – Madagascar, Kanaky-Nouvelle-Calédonie, Brésil – pour en reconstruire l'écosystème en rassemblant archives et documents, mais aussi en enquêtant avec les collectifs d'ayants-droits sur le terrain. Recherche fondamentale fondée sur une hypothèse forte (l'éthico-politique s'immisce aussi au niveau technico-matériel, non comme un guide mais comme un rouage), MIL-PAT ambitionne également d'agir en aidant à la réappropriation culturelle par l'accessibilité la plus juste. La démarche vise à être exportable et reproductible pour lancer mieux et davantage les ponts entre sociétés d'origine et établissements de conservation actuels, au bénéfice de tous les publics.

Site internet :

<https://www.mil-pat.org>

09h15 Accueil des participant·es

09h30-09h40

Mots d'accueil et présentation du projet MIL-PAT

Marta Severo, Professeure en Sciences de l'Information et de la Communication, DICEN, Université Paris Nanterre

Nicolas Adell, Professeur des universités en anthropologie, UMR LISST, Université Toulouse – Jean Jaurès

09h40-10h10

La mise en ligne des collections du Muséum de Toulouse

09h40 : *Les collections kanak du Muséum de Toulouse : vers une sélection concertée*

Sylviane Bonvin-Pochstein, Chargée des collections d'anthropologie culturelle, Muséum de Toulouse et **Hélène Guiot**, Ethno-archéologue, INALCO

09h50 : *Retours de Parole depuis la Kanaky sur la résidence d'étude des collections à Toulouse*

Patrice Godin, Anthropologue, Université de la Nouvelle-Calédonie, accompagné de **Gilbert Tein**, Conteur et Fondateur du Kaneka, **Patrice Moasadi**, Expert culturel et **Yvonne Sahile**, Tresseuse de monnaies (sous réserve des conditions de connexion)

10h10-10h50

Créez, participez ! Interroger la relation aux patrimoines par l'image

Sébastien Appiotti, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, CELSA, Sorbonne Université

10h50-11h10 Pause

11h10-11h50

Collecter et exposer le VIH/sida : penser la diffraction dans le temps des implications

Renaud Chantraine, Postdoctorant en anthropologie (ANRS MIE), Institut des Sciences sociales du Politique, ENS Paris-Saclay

11h50-12h30

Construire ensemble des connaissances autour du patrimoine : contours et enjeux des recherches participatives

Alexandra Villarroel Parada, Coordinatrice de Particip-Arc, Muséum National d'Histoire naturelle

12h30 Clôture du séminaire