

SÉMINAIRE

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la recherche

Programme
2026
2027
Saison 6

Comité d'organisation :

Catherine Aventin (LRA)
Thibault Christophe (LISST)
Nicolas Courneil (LADYSS)
Américo Mariani (LRA)
Cynthia Magnen (MSHS-T)
Julie Métais (LISST)
Julien Tardieu (MSHS-T)

Empreintes sonores

Approches interdisciplinaires de la vie des collectifs par les sons

Séminaire interdisciplinaire ouvert à celles et ceux qui (se) questionnent (sur) les dimensions sonores de la vie sociale. Organisé par des anthropologues, psychoacousticiens, architectes, linguistes et sociologues, il a pour objectif principal de participer au renouvellement de la réflexion sur l'étude de l'humain en société en choisissant le milieu sonore comme voie d'accès privilégiée.

Séance 1
vendredi 6 novembre 2026, 10h30-12h30 – salle E309
Des bruits, des sons et du droit

Jacques Larrieu, professeur émérite de droit privé (Université Toulouse Capitole / CDA)

Séance 2
vendredi 4 décembre 2026, 10h30-12h30 – salle E309
**En quête de justice épistémique,
utiliser la radio pour fabriquer des savoirs
avec des personnes subalternisées**
Sérèna Naudin, docteure en sociologie et réalisatrice radio

Séance 3
mardi 8 décembre 2026, 18h - 20h
(Toulouse, lieu à préciser)
Séance conjointe avec le cycle « Regards croisés sur le vivant en société »
(MSHS-T / MSH SUD)
L'écoute du vivant
Jérôme Sueur, professeur en écoacoustique
(Museum National d'Histoire Naturelle / ISYEB)
Makis Solomos, professeur en musicologie (Université Paris 8 / Musidanse)

Séance 4
vendredi 29 janvier 2027, 10h30-12h30 – salle F223
L'image comme empreinte sonore
Pascal Amphoux, architecte et géographe, associé au l'unité AAU (CRESSON)

Séance 5
vendredi 26 février 2027, 10h30-12h30 – salle E309
L'énigme de la mélodie des archers.
**Du rôle et de l'importance de la texture sonore
dans les jeux rituels mongols.**
Laurent Legrain, maître de conférences en anthropologie (Université Toulouse - Jean Jaurès / LISST)

Séance 6
vendredi 19 mars 2027, 10h30-12h30 – salle F223
L'écoute comme processus créatif
Félix Blume, artiste sonore, preneur de son et auteur

Séance 7
vendredi 30 avril 2027, 10h30-12h30 – salle E309
Ascolta, ricorda
Alessandro Bosetti, compositeur et artiste sonore

