

Programme de recherche
LABEX Structuration des Mondes Sociaux SMS
(OP7 : Mondes ruraux et interactions avec l'urbain ; OP9 : Opération blanche)

Journée d'étude

OBSERVER PALÉFICAT

EN IMAGES ET EN SONS

Lundi **13 avril** 2026
9h-17h15

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN-JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle F223

Contact
Olivier Bories
olivier.bories@ensfea.fr



9h – Accueil café des participant.e.s

9h30 – Présentation du projet OPIS et du collectif de chercheur.e.s-artistes
Olivier BORIES (ENSFEA, LISST),
Clémence LÉOBAL (CNRS, LISST),
Nils QUINQUETON (UPVD, ART-Dev, LISST),
Mélanie GAMBINO (UT2J, LISST),
Lionel ROUGÉ (UT2J, LISST),
Jean-Michel CAZENAVE (ENSFEA, LISST),
Anaïs MARSHALL (UT2J, LISST),
Philippe VALETTE (CNRS, GEODE),
Benoît BORIES (Faidos Sonore),
Jean LARIVE (Myop)

9h45 – Présentation de l'essai filmique réalisé par **Olivier BORIES**, **Benoît BORIES** et **Jean-Michel CAZENAVE** et du livre photographique par **Jean LARIVE**.

10h30 – Pause

10h45 – Présentation du travail de recherche de **Stéphane TONNELAT** et mise en perspective avec le projet OPIS (sur le sujet – recomposition territoriale)

Stéphane TONNELAT est ethnographe, Chargé de recherche CNRS, UMR LAVUE. Il présentera sa dernière recherche « Sauver les terres agricoles. Ethnographie du Collectif pour le Triangle de Gonesse » contre le projet de mégacentre commercial et de loisirs EuropaCity, dans l'une des dernières poches agricoles de l'agglomération parisienne.

11h45 – Discussion collective

12h15 – Repas

14h – Présentation du travail de recherche d'**Émilie FERNANDEZ** et mise en perspective avec le projet OPIS (sur la méthode d'écriture – approche sensible, visuelle et sonore)

Émilie FERNANDEZ, docteure en sociologie et membre associée au LISST-Cers, mobilise aujourd'hui l'image selon des intentions plurielles : documentaires, scientifiques, pédagogiques, émancipatrices et thérapeutiques. Ces usages s'inscrivent dans ses activités au sein de l'IFRASS ainsi que de l'association LISI – Laboratoire d'intervention sociale par l'image, qu'elle a fondée en 2012. En 2022, elle co-dirige avec Daniel Welzer-Lang une recherche citoyenne dans laquelle la photographie est à la fois méthode d'enquête, mode d'analyse et forme de restitution. La démarche sensible structure la recherche et soutient plusieurs niveaux de lecture autour d'un même objet : les conditions d'accueil dans les hôtels du 115 à Toulouse. Les résultats donnent à voir des usages différenciés de l'image sans les hiérarchiser. Cette démarche défend l'idée, constitutive de la recherche citoyenne, que ce sont les regards multiples, situés et croisés, portés par les images, qui permettent d'entrer dans la complexité du réel. Cette recherche articule ainsi des observations qualitatives produites par l'image avec les apports de la littérature sociologique existante. Elle constitue également un objet démocratique, dans la mesure où les images permettent aux citoyens de confronter leurs représentations – souvent construites à partir de plaintes ou de discours médiatisés – aux réalités vécues et observées sur le terrain. Enfin, ce travail collectif vise à contribuer au respect des droits fondamentaux des personnes les plus précaires. Il est porté conjointement par des militant.e.s associatif.ves, des activistes, des universitaires et des photographes.

15h – Discussion collective

15h30 – Pause

15h45 – Présentation de l'analyse des mobilisations sur le quartier réalisé par **Nils QUINQUETON** et **Clémence LÉOBAL** en présence d'habitant.e.s du quartier de Paléficat invité.e.s à témoigner.

16h45 – Conclusion de la journée et perspectives à venir par **Lionel ROUGÉ**

OBSERVER PALÉFICAT

EN IMAGES ET EN SONS

Programme