

CYCLE DE PROJECTIONS-RENCONTRES

Retours en images



14h
18h

18 octobre 2025
Retours et restitutions :
introduction aux enjeux historiques, juridiques et politiques

12 décembre 2025
Polyphonies muséales

13 février 2026
Fictions populaires

27 mars 2026
Réhumaniser les restes

Nombreux-ses sont les réalisateur-rices à s'emparer de la question des collections spoliées en période coloniale pour dénoncer l'illégitimité de ces captations, accompagner les contestations face à leur conservation dans les musées des pays colonisateurs et soutenir les revendications de restitutions, de retours ou des rapatriements. C'est une filmographie d'une grande richesse qui se constitue au carrefour entre arts visuels, sciences sociales et activisme politique.

Notre cycle de projections propose de (re)découvrir certains de ces films, fictions comme documentaires, et d'évoquer les différents enjeux avec un panel de discutant-es issu-es du monde académique, des musées et de la société civile.

Toulouse
Université Toulouse Capitole
Amphithéâtre Rempart

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : © Lionel Attere. Photographie : © DR.