

# CYCLE DE PROJECTIONS-RENCONTRES

# Retours en images



14h  
18h

**18 octobre 2025**  
**Retours et restitutions :**  
**introduction aux enjeux historiques, juridiques et politiques**

**12 décembre 2025**  
**Polyphonies muséales**

**13 février 2026**  
**Fictions populaires**

**27 mars 2026**  
**Réhumaniser les restes**

Nombreux-ses sont les réalisateur-rices à s'emparer de la question des collections spoliées en période coloniale pour dénoncer l'illégitimité de ces captations, accompagner les contestations face à leur conservation dans les musées des pays colonisateurs et soutenir les revendications de restitutions, de retours ou des rapatriements. C'est une filmographie d'une grande richesse qui se constitue au carrefour entre arts visuels, sciences sociales et activisme politique.

Notre cycle de projections propose de (re)découvrir certains de ces films, fictions comme documentaires, et d'en évoquer les différents enjeux avec un panel de discutant-es issu-es du monde académique, des musées et de la société civile.

**Toulouse**  
Université Toulouse Capitole  
Amphithéâtre Rempart