

MIL-PAT

MISES EN LIGNE PATRIMONIALES
(ANR-24-CE27-0433)



Séminaire de recherche

Vendredi 28 novembre 2025
de 8h45 à 12h30

Université Paris Nanterre
Bâtiment Max Weber, Salle de séminaire 2
(RER A ou Transilien L – arrêt Nanterre Université)

Accessible par visioconférence
(contact : magali.dufau@univ-tlse2.fr)

MIL-PAT

MISES EN LIGNE PATRIMONIALES (ANR-24-CE27-0433)

Dans le champ du patrimoine culturel, MIL-PAT cherche à révéler les enjeux, comportements et décisions politiques, juridiques et éthiques qui sont contenues dans des actions aussi matérielles et techniques que des processus de numérisation, d'indexation, d'éditorialisation et de mise en circulation virtuelle de collections ethnographiques.

Fort des connaissances acquises sur les aspects directement (géo)politiques et éthiques de ces questions, MIL-PAT propose d'interroger, à partir du cas du Muséum de Toulouse et selon un principe de co-construction du savoir, les ressorts techniques et matériels de ces problèmes en amont des procédures de restitution qui n'en révèlent qu'un aspect.

Le projet se fonde sur l'examen de trois fonds de collections ethnographiques conservés au Muséum de Toulouse – Madagascar, Kanaky-Nouvelle-Calédonie, Brésil – pour en reconstruire l'écosystème en rassemblant archives et documents, mais aussi en enquêtant avec les collectifs d'ayants-droits sur le terrain. Recherche fondamentale fondée sur une hypothèse forte (l'éthico-politique s'immisce aussi au niveau technico-matériel, non comme un guide mais comme un rouage), MIL-PAT ambitionne également d'agir en aidant à la réappropriation culturelle par l'accessibilité la plus juste. La démarche vise à être exportable et reproductible pour lancer mieux et davantage les ponts entre sociétés d'origine et établissements de conservation actuels, au bénéfice de tous les publics.

Site internet :

<https://www.mil-pat.org>

8h45 Accueil des participant·es

9h – 9h15

Présentation du projet MIL-PAT

Nicolas Adell, Professeur des universités en anthropologie, UMR LISST, Université Toulouse – Jean Jaurès,

Sylviane Bonvin-Pochstein, Chargée des collections d'anthropologie culturelle, Muséum de Toulouse, Toulouse Métropole,

Marta Severo, Professeure en Sciences de l'Information et de la Communication, DICEN-IDF, Université Paris Nanterre.

9h15 – 9h45

Les enquêtes participatives au musée

Joëlle Le Marec, Professeure en muséologie, sciences de l'information et de la communication, UMR PALOC, Muséum national d'Histoire naturelle

9h45 – 10h15

Le service des musées de France :

la recherche de provenance, nouvelles perspectives

Catherine Chevillot, Conservatrice générale, Préfiguration de la mission Provenance, DGPA – Service des musées de France, Ministère de la Culture

10h15 – 10h45 Discussion

10h45 – 11h Pause

11h – 11h30

Du partage de données à la mise en ligne de nouveaux savoirs : contre-enquêtes sur les héritages de la mission Dakar-Djibouti [1931–1933]

Gaëlle Beaujean, Responsable de collections, Unité patrimoniale Afrique, Musée du quai Branly – Jacques Chirac

11h30 – 12h

En ligne et en biais ?

Comment diffuser numériquement les collections d'un musée de société au regard de la provenance, de l'éthique et du droit ?

Charles Riondet (présentiel), Chargé de projets numériques et open data, MUCEM

Sarah Dietz (distanciel), Chargée de la gestion informatisée des collections, MUCEM

Julie Durin (distanciel), Chargée de la gestion informatisée des collections et des inventaires, Département des collections et des ressources documentaires, MUCEM

12h – 12h30 : Discussion

12h30 – Buffet